

Муниципальный орган «Управление образования городского округа Краснотурьинск»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «28» августа 2023 г.  
Протокол № 8

Утверждаю.  
Директор МАОУ «СОШ №2»  
\_\_\_\_\_/С. И. Кем/  
Приказ № 44-О «28» августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Умелые руки»  
Возраст обучающихся: 6-11 лет  
Срок реализации: 4 года

Составитель:  
Волкова И.И.,  
Гребенева М.А.,  
Ленючева Н.А.,  
Попова С.В.,  
учителя начальных классов

## **1. Основные характеристики**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» художественной направленности для 1-4 классов составлена в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
10. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
11. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 12.10.2020 г. № ГД-1736/03 «О рекомендациях по использованию информационных технологий» (вместе с Рекомендациями по использованию информационных технологий в образовательном процессе в условиях распространения новой коронавирусной инфекции в 2020/2021 учебном году)

**Направленность программы – художественная**

### **Актуальность данной программы.**

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

В условиях перевода детей на дистанционное (удаленное) обучение возможна реализация программы с использованием дистанционных технологий и электронного обучения, что позволяет распространить ценные и перспективные образовательные практики значимые для развития обучающихся.

## **Отличительные особенности программы.**

Программа составлена на основе авторской программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Адресат программы** – обучающиеся, в возрасте 7-11 лет.

Набор на программу носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей (законных представителей). Возможен дистанционный набор при формировании учебных групп.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 40 минут. При дистанционном формате реализации учебного занятия: работа с электронным средством обучения для объяснения темы не более 10 минут и 30 минут для самостоятельной работы обучающихся.

**Объём программы** – 135 часов (в 1 классе 33 часа, во 2-4 классах - 34 часа в год)

**Срок освоения** – 4 года.

## **Особенности организации образовательного процесса:**

Форма реализации образовательной программы:

**Традиционная модель**, предполагающая линейную последовательность освоения содержания в течение 4 лет обучения. Программа предполагает **использование дистанционных технологий и электронного обучения:** <https://resh.edu.ru/>, Сферум, VK Мессенджер

**Перечень форм обучения:** фронтальная, индивидуальная, с использованием дистанционных технологий

**Перечень видов занятий:** беседа, практическое занятие.

## **Особенности организации основных интерактивных элементов занятия в дистанционном формате:**

- занятия проводятся в форме видеоурока (видеоконференция, видео - лекция)
- размещение учебных материалов в сети Интернет (Сферум, VK Мессенджер)
- обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются в режиме offline.
- педагог оценивает выполненные задания, сообщает результаты обучающимся.
- обсуждение результатов на видеоконференции либо на очном занятии.

**Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы:** беседа, мастер-класс, творческий отчет, при дистанционной форме фотоотчет.

## **2. Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель программы:** создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребёнка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

### **Задачи:**

**Воспитательные:** формировать общее представление об окружающем мире; воспитывать понимание декоративно-прикладного творчества как значимой сферы человеческой жизни; воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие, ответственность.

**Развивающие:** формировать умение планировать действие в соответствии с поставленной задачей; формировать коммуникативные навыки; способствовать развитию познавательного интереса и творческого мышления.

**Обучающие:** познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества; сформировать представление о свойствах материалов (бумага, картон, ткань, бисер, природный материал).

## **3. Содержание общеразвивающей программы**

**Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации / контроля
1	Введение	4		<b>4</b>	Обсуждение; «Зачёты» проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.
2	Работа с бумагой и картоном	6	28	<b>34</b>	выставка, конкурс
3	Работа с тканью, мехом	4	19	<b>23</b>	выставка, конкурс
4	Работа с природным и бросовым материалом.	5	28	<b>33</b>	выставка, конкурс
5	Работа с пластилином.	4	15	<b>19</b>	выставка, конкурс
6	Работа с бисером	1	9	<b>10</b>	выставка, конкурс
7	Вязание	2	6	<b>8</b>	выставка, конкурс
8	Итоговое занятие	4		<b>4</b>	выставка
		<b>30</b>	<b>105</b>	<b>135</b>	

**Учебный (тематический) план 1 года обучения**

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации / контроля
1	Введение	1		<b>1</b>	коллективное обсуждение «Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.
2	Работа с бумагой и картоном	3	9	<b>12</b>	выставка, конкурс
3	Работа с тканью	1	5	<b>6</b>	выставка, конкурс
4	Работа с природным и бросовым материалом.	1	8	<b>9</b>	выставка, конкурс
5	Работа с пластилином.	1	3	<b>4</b>	выставка, конкурс
6	Итоговое занятие	1		<b>1</b>	выставка
		<b>8</b>	<b>25</b>	<b>33</b>	

**Учебный (тематический) план 2 года обучения**

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации / контроля
1	Введение	1		<b>1</b>	коллективное обсуждение «Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.
2	Работа с бумагой и картоном	2	10	<b>12</b>	выставка, конкурс
3	Работа с тканью, мехом	1	5	<b>6</b>	выставка, конкурс

4	Работа с природным материалом.	1	4	5	выставка, конкурс
5	Работа с бросовым материалом	1	3	4	выставка, конкурс
6	Работа с пластилином	1	4	5	выставка
7	Итоговое занятие	1		1	выставка
		<b>8</b>	<b>26</b>	<b>34</b>	

### Учебный (тематический) план 3 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации / контроля
1	Введение	1		1	коллективное обсуждение «Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.
2	Работа с бумагой и картоном	1	9	10	выставка, конкурс
3	Работа с тканью, мехом	1	6	7	выставка, конкурс
4	Работа с бросовым материалом	1	6	7	выставка, конкурс
5	Работа с пластилином	1	3	4	выставка, конкурс
6	Вязание крючком	1	3	4	выставка, конкурс
7	Итоговое занятие	1		1	выставка
		<b>7</b>	<b>27</b>	<b>34</b>	

### Учебный (тематический) план 4 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации / контроля
1	Введение	1		1	коллективное обсуждение «Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.
2	Работа с бисером	1	9	10	выставка, конкурс
3	Работа с тканью, мехом	1	3	4	выставка, конкурс
4	Работа с бросовым материалом	1	7	8	выставка, конкурс
5	Работа с пластилином	1	5	6	выставка, конкурс
6	Вязание	1	3	4	выставка, конкурс
7	Итоговое занятие	1		1	выставка
		<b>7</b>	<b>27</b>	<b>34</b>	

### Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения

#### 1.Введение (1 часа).

Теория - 1 час

- Введение в образовательную программу I года обучения.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- «Из истории происхождения ножниц». Беседа.

## **2.Работа с бумагой и картоном (12 часов).**

### **Теория – 3 часа**

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».(2 часа)
- Беседа «История создания ножниц» (1 час)

### **Практика – 9 часов**

- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно - оригами «Лесные мотивы».(1 часа)
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», «У озера», «Веселые лягушата», «Полянка»(4 часов)
- Изготовление карнавальных масок. (2 часа)
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу). (2 часа)

## **3.Работа с тканью (6 часов).**

### **Теория – 1 час**

- Прием выполнения швов « через край», «петельный». Беседа + слайдовая презентация «Чудесная иголка» – 1 час

### **Практика – 5 часов**

- Тренировочные упражнения по выполнению швов – 1 час
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу) – 2 часа.
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка» - 2 часа.

## **4.Работа с природным и бросовым материалом (9 часов).**

### **Теория – 1 час**

- Беседа «Будь природе другом»- 1 час

### **Практика – 8 часов**

- Конструирование дома для сказочных героев – 3 часа.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок («Автомобиль», «Робот») - 2 часа
- Игрушки из пластмассовых бутылок («Ракета», «Фонарик», «Карусель») – 3 часа

## **5.Работа с пластилином (4 часа).**

### **Теория- 1 час**

- Рассказ о глине и пластилине.

### **Практика – 3 часа**

- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу) – 1 час.
- Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк» - 1 час.
- Лепка по замыслу детей – 1 час.

## **6.Итоговое занятие (1час)**

**Теория – рефлексия, анкетирование**

**Практика – выставка творческих работ**

## **Содержание учебного (тематического плана) 2 года обучения**

### **1.Введение (1 час)**

#### **Теория – 1 час**

- Введение в образовательную программу 2 года обучения.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

### **2. Работа с бумагой и картоном (12 часов).**

#### **Теория – 2 часа**

- Виды бумаги и картона.
- Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов)

#### **Практика – 10 часов**

- Знакомство с техникой «мозаика» (1 часа)

- Мозаика «Воспоминание о лете» (2 часа)
- Изготовление аппликаций «Осенний лес»(2 часа), «Ракета летит на Луну» (1 час)
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (2 часа)
- Вырезание снежинок(2 часа)

### **3. Работа с тканью, мехом (6 часов).**

**Теория – 1 час**

- Знакомство с профессией швеи (1 час).

**Практика – 5 часов**

- Техника выполнения шва «потайной». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Тренировочные упражнения (1 час)
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Обезьянка»(2 часа)
- Изготовление сувениров из меха (брелок, заколка)(2 часа)

### **4.Работа с природным материалом (5 часов).**

**Теория – 1 час**

- Флористика. Природа родного края.

**Практика – 4 часа**

- Изготовление композиций из засушенных листьев (1 час)
- Изготовление животных из шишек(2 часа)
- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев) (1 час)

### **5.Работа с бросовым материалом (4 часа).**

**Теория – 1 час**

- Беседа «Будь природе другом»- 1 час

**Практика – 3 часа**

- Изготовление сувениров (1 час).
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок(1 час).
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок(1 час).

### **6.Работа с пластилином (5 часов).**

**Теория – 1 час**

- Профессия скульптора.

**Практика – 4 часа**

- Лепка людей, животных по образцу (2 часа)
- Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке» (по образцу) (1 час)
- Лепка по замыслу детей (1 час)

### **7. Итоговое занятие (1 час).**

**Теория – рефлексия, анкетирование.**

**Практика – выставка творческих работ**

**Содержание учебного (тематического плана) 3 года обучения**

### **1.Вводная беседа (1 час).**

**Теория – 1 час**

- Введение в образовательную программу 3 года обучения
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

### **2.Работа с бумагой и картоном (10 часов).**

**Теория – 1 час**

- Профессия дизайнера.

**Практика – 9 часов**

- Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета) (3 часа)
- Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями) (3 часа)
- Аппликации по желанию детей (3 часа)

### **3.Работа с тканью, мехом (7 часов).**

**Теория – 1 час**

- Знакомство с профессией портной.

**Практика – 6 часов**

- Техника выполнения швов «козлик», «узелок». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья (1 час)
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Котенок» (2 часа)
- Изготовление настенного кармашка для мелочей (1 час)
- Технология и изготовление игрушки из меховых шариков «Паучок» (2 часа)

#### **4. Работа с бросовым материалом (7 часов)**

**Теория – 1 час**

- Охрана окружающей среды.

**Практика – 6 часов**

- Шитье настенного кармашка (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей) (2 часа).
- Шитье игольницы (из открыток) (2 часа).
- Изготовление подставки для чайника (2 часа).

#### **5. Работа с пластилином (4 часа)**

**Теория – 1 час**

**Практика – 3 часа**

- Пластилиновая аппликация на бумаге и пластике (по замыслу детей) (1 час).
- Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев (2 часа).

#### **6. Вязание крючком**

**Теория – 1 час**

- Приемы вязания крючком.

**Практика – 3 часа**

- Вязание цветка, полотна; составление коллажа (2 часа).
- Игольница “Грибок”, “Ромашка” (1 час).

#### **7. Итоговое занятие (1 час).**

**Теория – рефлексия, анкетирование**

**Практика – выставка творческих работ**

### **Содержание учебного (тематического плана) 4 года обучения**

#### **1. Введение (1 час).**

**Теория – 1 час**

- Введение в образовательную программу 4 года обучения
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

#### **2. Работа с бисером (10 часов).**

**Теория – 1 час**

- Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.

Просмотр видеофильма «Красота из бисера»

**Практика – 9 часов**

- Пробные плетения (1 час).
  - Плетение колец (1 час).
  - Плетение браслетов – «фенечек» из бисера (2 часа).
- Технология изготовления поделок по схемам (изучение знаков, условных обозначений).

Практические упражнения (2 часа)

- Плетение брошек (работа по схемам) (2 часа).
- Плетение кулонов (1 час).

#### **3. Работа с тканью, мехом (4 часа).**

**Теория – 1 час**

Профессия дизайнер.

**Практика – 3 часа**

- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Кит» (3 часа) (уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала).

#### **4. Работа с бросовым материалом (8 часов).**

**Теория – 1 час**



Лес – наше богатство. Слайдовая презентация и фотоколлаж.

### **Практика – 7 часов**

- Технология изготовления шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки) (2 часа)
- Чеканка – один из видов декоративно-прикладного искусства (показ образцов, иллюстраций). Тренировочные упражнения. (1 час)
- Изготовление чеканки по замыслу детей (2 часа)
- Технология и изготовление поделок из пластиковых стаканчиков, картонных коробок, фантиков, бутылочных крышек и др. (2 часа)

### **5. Работа с пластилином (6 часов)**

**Теория – 1 час**

**Практика – 5 часов**

- Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).

### **6. Вязание (4 часа)**

**Теория – 1 час**

Приемы вязания на спицах. Набор петель начального ряда. Лицевые, изнаночные и кромочные петли. Накиды. Прибавление и убавление петель.

**Практика – 3 часа**

- Вязание шапочки и шарфика для куклы (2 часа).
- Вязание рисунка (1 час).

### **7. Итоговое занятие (1 час).**

**Теория – рефлексия, анкетирование.**

**Практика – творческий отчет, выставка.**

## **4. Планируемые результаты**

В процессе реализации программы «Умелые ручки» обучающиеся

**должны знать:**

- название изученных материалов и инструментов, их назначение и правила пользования;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка);
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

**должны уметь:**

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

В процессе изучения курса у обучающихся сформированы следующие результаты образования:

### ***Личностные***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### ***Регулятивные***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий учащиеся получают возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

### 3. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 3.1 Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	33 (1класс) 34 (2-4 класс)
2	Количество учебных дней	33 (1класс) 34 (2-4 класс)
3	Количество часов в неделю	1
4	Количество часов	135
5	Неделя в I полугодии	16
6	Неделя во II полугодии	17
7	Начало занятий	4 сентября
8	Каникулы	30.10 – 06.11; 30.12 – 08.01; 13.02-18.02; 20.03 – 28.03
9	Выходные дни	06.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05, 10.05
10	Окончание учебного года	27 мая

#### 3.2 Условия реализации программы.

##### Материально-техническое обеспечение:

технические средства обучения:

- интерактивная доска
- проектор
- сканер
- документ-камера

учебно-практическое оборудование:

Материалы и инструменты: краски акриловые, гуашь, кисти, клей ПВА, клей Инструменты: ножницы, карандаши, кисти, высечки и прочее.

##### Информационное обеспечение:

информационно-коммуникативные средства:

- персональные компьютеры
- internet

##### Кадровое обеспечение:

учителя начальных классов, имеющие средне-специальное образование, первую и высшую квалификационные категории, регулярно проходящие курсы повышения квалификации.

#### Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного материала
1	Работа с бумагой и картоном	комплекты для творчества и комплекты для шитья (5-6 комплектов); методические рекомендации по выполнению творческих работ, образцы готовых изделий и работ, технологические карты	объяснение педагогом задачи данной темы, материала; проведение собеседования с целью проверки усвоения материала; проведение практических занятий на данную тему	Индивидуальная и групповая работа
2	Работа с тканью, мехом			
3	Работа с природным и бросовым материалом.			
4	Работа с пластилином.			
5	Работа с бисером			
6	Вязание			

### 3.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы:

#### Характеристика оценочных материалов

результаты	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные	интерес к новым видам прикладного творчества, адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности	Заинтересованность, понимание причин успешности/неуспешности	Беседа, наблюдение	тест креативности Э. Торренса;
Метапредметные	планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; осуществлять поиск нужной информации, анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей)	аккуратность; четкость выполнения изделия; самостоятельность выполнения; наличие творческого элемента	Практическая работа. Выставки. Конкурсы.	Положения конкурсов и выставок
Предметные	название изученных материалов и инструментов, их назначение и правила пользования; правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами; приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль); способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка); правила планирования и организации труда; способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.	Предметные знания	Опрос, наблюдение	- анкеты, тесты по учебным темам; - кроссворды по учебным темам; - «Методика опроса Н.В. Шайдуровой»

#### 4. Список литературы

##### Для педагога:

1. Закон РФ «Об образовании».
2. Конвенция о правах ребёнка.
3. В.С. Мухина «Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество»
4. В.А. Слостенин «Педагогика»
5. Т.Н. Баскова «Бисер - уроки труда в начальной школе», Санкт-Петербург, «Паритет», 2003 год

6. Н. Гусева «365 фенечек из бисера» -практическое руководство, Москва, «Айрис-Пресс», 2005 год
7. А. Григорьева «Большая книга рукоделий» — М.: «Белый город», 2008.
8. М.Забылин «Русский народ: его обычаи, предания, обряды». - М.: «ЭКСМО» 2003.
9. М.В. Максимова, «Энциклопедия вязания» - издание для досуга, Москва, «Легкопромбытиздат», 1993 год
10. О.Н. Маркелова «Технология рукоделия. Краткая энциклопедия вышивки», Волгоград, «Учитель», 2009 год
11. В. Мельник, С.Коваленко «Цветная и белая гладь», Москва, «Эк; 2008 год
12. Ю.Е. Моисеенко «Волшебный стежок» — Минск.: «Полымя», 2000.
13. М.В. Постнова «Женское рукоделие» - Санкт-Петербург: «Золотой век», 1999.
14. Т.Ф. Панфилова «Рукоделие. Поделки из ткани, ниток, тесьмы» Москва, «Школьная Пресса», 2007 год
15. К.В.Силаева.Соленое тесто. М.,2000год
16. Н. Чичикало «Фриворм. Удивительная техника вязания красив вещей», Москва, «Эксмо», 2008 год
17. Е.А. Турбина «Занятия по прикладному искусству 5-7 классы», Волгоград, «Учитель», 2009 год
18. А. Брандт «Ожерелье из бусин. От классики до современности» Москва, «Арт-родник», 2006 год
19. Е. Никифорова, Е. Салькова «Бисер для маленьких умниц, развивающих уроков», Москва, «Рипол классик», 2008 год
20. Д. Фицджеральд «Цветочные фантазии из бисера», Москва «Мой мир», 2007 год
21. И. Кассап-Селье «Объёмные фигурки из бисера», Москва, «Контент», 2009 год
22. Д. Чотти «Вышивка шёлковыми лентами», Москва, «Арт-Пресс», 2005 год

#### **Для обучающихся.**

1. Н. А.Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
5. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.
6. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000
7. Журналы: «Сандра», «Верена», «Диана», «Сабрина», «Вышивка для души», «Бисероплетение. От азов – к мастерству»,
8. Газеты: «Веста», «Вяжем модно и просто»